

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Esta prueba está compuesta por dos opciones **A** y **B**, sólo puede realizarse una de ellas, no está permitido realizar apartados de dos opciones distintas.

Cada opción consta de 5 ejercicios. Las cuestiones nº1, nº2, nº3 y nº4 se contestarán en el cuadernillo; la cuestión nº5, de carácter práctico, se realizará sobre el soporte especial entregado por el tribunal de examen.

**TIEMPO:** La duración de la prueba es de **dos horas**.

**CALIFICACIÓN:** Las cuestiones nº1, nº2, nº3 y nº4 se valorarán cada una con un máximo de 1 punto (total 4 puntos) y el ejercicio práctico (cuestión nº5) con un máximo de 6 puntos.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- En las respuestas teóricas se valorará la claridad conceptual de los contenidos pedidos.
- En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrán en cuenta los siguientes bloques de conceptos (cada bloque se valorará con 2 puntos máximo):

\*Bloque primero:

- Dominio de la técnica empleada.
- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación,...)

\*Bloque segundo:

- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores de clarooscuro...)
- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad fondo y forma)

\*Bloque tercero:

- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
- Valoración de la creatividad y expresividad (concepto interpretativo de la idea dada)