



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)  
Curso 2006-2007  
MATERIA LATÍN II

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

OPCIÓN A

*Cicerón elogia la obra literaria del poeta Arquías, en particular los libros referidos a la guerra contra Mitrídates, rey del Ponto.*

Mithridaticum bellum magnum atque difficile totum ab hoc<sup>1</sup> expressum est; qui libri<sup>2</sup> non modo L. Lucillum, fortissimum et clarissimum virum, verum etiam Populi Romani nomen inlustrant. Populus enim Romanus aperuit, Lucullo imperante, Pontum regiis quondam opibus et ipsa natura et regione<sup>3</sup> vallatum<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> *hoc*: se refiere al poeta Arquías; <sup>2</sup> *qui libri*: ‘estos libros’; <sup>3</sup> *regio, -onis*: ‘situación geográfica’; <sup>4</sup> *vallatum*: referido a *Pontum*: ‘defendido’.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *difficile, expressum est, nomen, ipsa*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *qui libri non modo L. Lucillum, fortissimum et clarissimum virum, verum etiam Populi Romani nomen inlustrant*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *magnus, -a, -um* y otras dos relacionadas con *inlustro, -as, -are, inlustravi, inlustratum*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *populum* y *aperire* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características del género literario de la oratoria. Mencione al máximo representante de este género en Roma y cite una de sus obras.

## OPCIÓN B

*El poeta quiere disfrutar del amor con su amada mientras son jóvenes.*

Interea, dum fata sinunt, iungamus amores;  
iam veniet tenebris mors adoperta caput<sup>1</sup>;  
iam subrepet iners aetas, nec amare decebit,  
dicere<sup>2</sup> nec cano blanditias capite.  
Hic ego<sup>3</sup> dux milesque bonus: vos, signa tubaeque,  
ite<sup>4</sup> procul.

<sup>1</sup> *adoperta caput*: 'con la cabeza cubierta'; <sup>2</sup> *dicere*: depende de *decebit*, *dicere nec* = *nec dicere*; <sup>3</sup> *Hic ego*: 'Ahora yo (soy)...'; <sup>4</sup> *ite*: 2ª pers. de pl. del imperativo del verbo *eo, is, ire*.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *fata, iungamus, veniet, tenebris*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *iam subrepet iners aetas, nec amare decebit, dicere nec cano blanditias capite*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *canus, -a, -um* y otras dos relacionadas con *miles, -itis*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *aetatem* y *fatum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Escriba sobre el género literario del teatro y cite dos autores latinos de comedias.

## LATÍN II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1:** Hasta cinco puntos, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto)

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

**Pregunta 2:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las cuatro palabras del texto que se indican en cada una de las opciones y se otorgará a cada una de ellas hasta un cuarto de punto. Será necesario que el alumno indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

**Pregunta 3:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos constitutivos de las oraciones señaladas en cada opción.

**Pregunta 4:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

**Pregunta 5:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de dos de los principales cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas indicadas en cada opción en su evolución al castellano.

**Pregunta 6:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de las características generales de los géneros que se preguntan en cada una de las opciones, atendiendo, en caso de que se pregunte expresamente, a la identificación de los principales autores y/u obras relacionados con cada uno de los géneros.