



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso **2006-2007**

MATERIA: FUNDAMENTOS DE DISEÑO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACION: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.-¿Cómo influyó en el diseño el movimiento artístico del Neoplasticismo con autores como Theo van Doesburg o Piet Mondrian?
- 2.- ¿Qué relación hay entre antropometría y diseño del espacio habitable?
- 3.- Explique, ayudándose de un ejemplo, cuáles son las representaciones gráficas indispensables que deben formar parte del proyecto definitivo correspondiente al diseño de un objeto.

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseñe una portada del libro de Max Aub titulado “NO”. Las medidas de la portada son 22 x 16 cms.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- ¿Cuál es el nombre y las características principales del movimiento de diseño cuya fórmula más conocida es “La forma sigue a la función”?
- 2.- ¿Cómo afecta la tipografía al diseño de carteles?
- 3.- Indique con un ejemplo cómo al abordar el diseño de un objeto se puede colaborar al cuidado del medio ambiente.

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseñe un botellero modular apilable (que se pueda montar en columna) en el que cada módulo pueda contener cuatro botellas.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos de un movimiento cuya existencia fue esencial para explicar la Bauhaus.

Pregunta 2

Conocimientos sobre la función de una materia dedicada al estudio de las medidas del cuerpo humano para el planeamiento de espacios en los que se mueven las personas.

Pregunta 3

Reflexión sobre la función de los sistemas de representación en la comunicación formal del diseño de un objeto.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos sobre un movimiento fundamental en la historia del diseño como es el funcionalista.

Pregunta 2

Reflexión y conocimiento de la importancia de la elaboración de letras y sus funciones prácticas, estéticas y simbólicas en un cartel.

Pregunta 3

Valoración de la preocupación que debe presidir todo proceso de diseño por la utilización de materiales y de métodos de producción respetuosos con el medio ambiente.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto, con su solución modular.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.