



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2004-2005

Junio
Septiembre
R1 R2

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida con cada uno de sus apartados. La duración del examen será de una hora y media.

OPCIÓN A

MADRE

Te digo al llegar, madre,
que tú eres como el mar; que aunque las olas
de tus años se cambien y te muden,
siempre es igual tu sitio
al paso de mi alma.

No es preciso medida
ni cálculo para el conocimiento
de ese cielo de tu alma;
el color, hora eterna,
la luz de tu poniente,
te señalan ¡oh madre! entre las olas,
conocida y eterna en su mudanza.

Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*

CUESTIONES

1. Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es? (1,5 puntos)
2. Explique el contenido del texto. (1 punto)
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre las relaciones entre padres e hijos. (1,5 puntos)
- 4 a. Analice sintácticamente:
Te digo al llegar que, aunque las olas de tus años te muden, siempre es igual tu sitio. (2 puntos)
- 4 b. El español en América. (1 punto)
- 5 a. La poesía de la Generación del 27. (2 puntos)
- 5 b. Haga una valoración crítica de la obra del siglo XX que ha leído. (1 punto)

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a todas las cuestiones de la opción elegida con cada uno de sus apartados. La duración del examen será de una hora y media.

OPCIÓN B

Tenía yo un tío bastante tonto, maniaco de la educación, y de esos que sospechan que los grandes secretos de la realidad sólo a unos cuantos electos, entre los que se contaba, les están reservados. Cuando me veía leer *El Quijote* me preguntaba, encaramado en su suficiencia, si entendía lo que estaba leyendo, y ante mi estupefacción, agregaba que cómo iba a comprender, siendo que era niño, un libro reservado a muy pocos mayores; y agregaba que el vulgo sólo veía que a don Quijote lo derribaron las aspas del molino, pero que el docto veía más allá de las aspas moviéndose y del caballero caído, visión secreta que, sin embargo, él jamás declaraba, quizá por considerarla excesiva para mi insuficiente caletre.

Mas para mí era tan evidente que donde decía molino había que entender molino y donde caballo, caballo, que no logró convencerme de la inferioridad de mi intelecto, menos aún de que el *Quijote* fuese un libro difícil y en cierto modo inaccesible. Ahora doy gracias a Dios por mis limitaciones. Muchas otras personas encontré como aquél, a lo largo de mi vida, y no pequeños pedantes, sino de los solemnes, armados de erudición y de otros instrumentales igualmente apabullantes, con los que asustan a la gente y las apartan del libro, y si alguien logra vencer el miedo previo, y lo lee, se decepciona al no encontrar en él más que las aventuras, a veces desventuradas, de un par de sujetos bastantes estafalarios, pero simpáticos, charlatanes incansables y con ganas de jugar.

Gonzalo Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*

CUESTIONES

1. Determine las características lingüísticas del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es? (1,5 puntos)
2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre las apariencias y la realidad. (1,5 puntos)
- 4 a. Analice sintácticamente:
Cuando me veía leer El Quijote me preguntaba si entendía lo que estaba leyendo. (2 puntos)
- 4 b. Explique el concepto de sinonimia. Proponga un sinónimo para las palabras *electos* y *vulgo* teniendo en cuenta su significado en el texto. (1 punto)
- 5 a. La narrativa de postguerra (de 1939 hasta los años sesenta). (2 puntos)
- 5 b. Haga una valoración crítica de la obra del siglo XX que ha leído. (1 punto)