



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)**

**Curso 2004-2005**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DE DISEÑO**

Junio  
Septiembre  
R1 R2

## **INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** La prueba tiene dos opciones: A y B. El/la alumno/a elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

**TIEMPO:** Dos horas.

**CALIFICACION:** Primera parte -cuestiones- puntuación máxima 3 puntos.  
Segunda parte -diseño- puntuación máxima 7 puntos.

---

### OPCIÓN A

#### ***Primera parte***

##### **Cuestiones teóricas**

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- A qué corriente pertenece el arquitecto y diseñador Antonio Gaudí:
  - Arts & Crafts
  - Modernismo
  - Diseño Radical
  - De Stijl
- 2.- Defina el diseño industrial.
- 3.- Indique qué función realiza la textura en el diseño de espacios.

#### ***Segunda parte***

##### **Ejercicio de diseño gráfico**

Diseñe un tarjetón de 210 x 100 mms. que anuncie una exposición sobre El Quijote. Deberá incluir una imagen simbólica sobre el tema de la exposición y el siguiente texto: "Exposición 400 años de El Quijote. Alcalá de Henares, 2005."

##### ***Bocetos y estudios previos***

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

##### ***Presentación final***

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

---

## **OPCIÓN B**

### ***Primera parte***

#### **Cuestiones teóricas**

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Nombre y describa un objeto que haya sido un hito en la Historia del Diseño y señale a su autor relacionándolo con el periodo en que vivió.
- 2.- Cómo definiría el concepto de "escala".
- 3.- Qué aspectos gráficos deben destacarse al diseñar un cartel para conseguir que su mensaje sea bien comunicado.

### ***Segunda parte***

#### **Ejercicio de diseño en el espacio**

Diseñe un candelabro para dos velas. Defina el material adecuado para su realización.

#### ***Bocetos y estudios previos***

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

#### ***Presentación final***

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.