

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

**Calificación:** las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

**Puntuación máxima:** 10 puntos.

#### Que d'écrits vains !

En cette époque de Salon du livre, il serait judicieux de remplacer la vieille question "Pourquoi écrivez-vous?" par "Qui écrit pour vous?" Porte de Versailles, on dénombrera plus d'auteurs qui se seront contentés d'apposer leur nom sur une couverture que d'écrivains -les malheureux!- qui auront eu la sottise, l'inconscience de peiner eux-mêmes sur leur manuscrit.

5 Sur les tables, les piles s'élèvent devant eux. Ce sont des ouvrages remarquables. Ne plus écrire soi-même semble devenir de plus en plus la règle. Cela n'est pas vraiment nouveau, mais tend à prendre des proportions courtelinesques\*. Jusqu'à une époque récente, on ne mélangeait pas les torchons et les serviettes. L'imposture a fait des progrès. Elle se rend aimable.

- (...) Il faut dire que sur le petit écran l'écrivain -qui-n'écrit-pas-ses livres ressemble
- 10 exactement à l'écrivain tout court. En général le premier est meilleur que le second. Il y a de ces injustices. Ils ont droit à des traitements similaires dans la presse. À quoi reconnaît-on un écrivain qui-n'écrit-pas? Il parle tout le temps de ses livres. (...) Gens de télévision, épouses professionnelles, hommes politiques soudain saisis de passion pour un personnage historique ou pour une période cruciale de notre pays: écoutez-les. Ils sont diserts, brillants, sincères, inquiets.
- 15 Ils décrivent leurs affres\*, leurs nuits blanches avec assez de conviction. On a vu leur photo dans le journal. Ils trompent leur monde. Peu à peu on s'habitue à leur présence. À tout prendre, on préfère les sportifs ou les vedettes du show-biz à qui un journaliste dévoué tend le micro.

D'après l'article d'Eric Neuhoff. Madame Figaro, 23 mars 2002.

\*courtelinesques: Adjectif qui fait référence à Georges Courteline, écrivain français (1858-1929) auteur de comédies remarquables par la vivacité de la satire, souvent amère.

\*affres: horreurs, tourments.

## Que d'écrits vains!

### Questions

1. Dites si c'est **vrai** ou **faux**, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.
  - a) Ne plus écrire soi-même est une vieille histoire.
  - b) L'écrivain qui n'écrit pas ses livres est meilleur que celui qui les écrit.
  
2. Répondez aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte.
  - a) Expliquez le signifié dans le texte du mot "malheureux" (ligne 4).
  - b) Expliquez le signifié de cette phrase: "Ils décrivent leurs affres, leurs nuits blanches avec assez de conviction (ligne 15).
  
3. a) Cherchez dans le texte le mot ou expression qui correspond aux définitions suivantes:
  - Action qui dénote peu d'intelligence.
  - Tromperie d'une personne qui se fait passer pour ce qu'elle n'est pas.  
b) Donnez un synonyme des mots suivants:
  - récente (ligne 7)
  - cruciale (ligne 14)
  
4. a) Mettez les verbes soulignés à l'imparfait de l'indicatif.
  - L'écrivain qui n'écrit pas ses livres ressemble à un écrivain tout court.
  - Il faut dire cela.  
b) Complétez avec un adjectif possessif.
  - L'artiste doit signer uniquement ..... oeuvre, l'écrivain, écrire ..... propres livres, les philosophes, exprimer ..... pensée, les chanteurs, chanter ..... chansons et tous les gens doivent accomplir honnêtement ..... devoir.
  
5. Aimerez-vous être écrivain? Journaliste? Quelle autre profession aimeriez-vous exercer? Raisonnez votre réponse (10 lignes environ).

FRANCÉS

LOGSE

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto en francés, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.**
- Las preguntas 1, 2 y 4 deberán calificarse de 0 a 2 puntos.
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto.
- La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

**Pregunta 2.** Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

**Pregunta 3.** Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta 0,25 en cada apartado.

**Pregunta 4.** Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los dos apartados (a y b) podrá ser calificado con un punto.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente** la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente** la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras y la incorrección morfosintáctica.

La contestación que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.