

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso **2002-2003**

MATERIA: FUNDAMENTOS DE DISEÑO

Junio
Septiembre
R1 R2

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. El/la alumno/a elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACION: Primera parte -cuestiones- puntuación máxima 3 puntos.
Segunda parte -diseño- puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolla brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Cita a dos diseñadores europeos significativos del siglo XX. Señala las ideas y características de los mismos así como alguno de sus diseños más destacados.
- 2.- Cómo influye el contexto social en los productos de diseño. Razona la respuesta y señala algún ejemplo.
- 3.- Explica qué aspectos del diseño gráfico y objetual se han de tener en cuenta a la hora de diseñar un frasco de perfume.

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseña un grafismo de identidad visual (o una imagen simbólica o un logotipo) para una clínica veterinaria.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolla brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Diferencia el Funcionalismo del Formalismo y cita el nombre de un representante destacado de cada uno de esos movimientos.
- 2.- Explica qué diferencia existe entre la obra de un artista y la de un diseñador. Cita a algún autor que haya desarrollado las dos actividades.
- 3.- Indica la influencia de la escala humana en el diseño de los espacios domésticos. Razona la respuesta. Describe un ejemplo.

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseña la base de una mesa auxiliar de 30 cms. de altura. Ten en cuenta que dicha base debe diseñarse para soportar un tablero circular de cristal de 50 cms de diámetro. Debes concretar el material en que se va a realizar.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.