

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. El/la alumno/a elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACION: Primera parte -cuestiones- puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte -diseño- puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte: Cuestiones

Desarrolla brevemente y con la mayor precisión posible, las siguientes cuestiones:

- 1.- Compara las dos lámparas que se ofrecen en la imagen adjunta. Explica a qué época pertenece cada una de ellas y qué características las diferencian.
- 2.- Qué se conoce como redes espaciales y cuál es su aplicación al Diseño objetual.
- 3.- Qué aspectos habría que tener en cuenta en el diseño de un cubo doméstico de basura.

Segunda parte: Diseño gráfico

Diseña gráficamente la esfera de un reloj despertador de mesa. Se deben incluir detalles como las manecillas de horas, minutos y alarma. El diseño se realizará sobre una circunferencia de 4 cms. de radio.

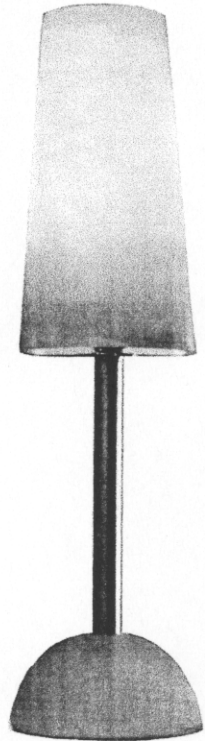
Bocetos y estudios previos

Se presentarán los dibujos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Estos bocetos y estudios previos serán entregados con la presentación final. Todo ello se realizará en dos hojas DIN A3.

Presentación final

Se realizará en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.



OPCIÓN B

Primera parte: Cuestiones

Desarrolla brevemente y con la mayor precisión posible, las siguientes cuestiones:

- 1.- Cita el nombre de alguna figura relevante en la historia de la tipografía y explica brevemente el porqué de su importancia.
- 2.- Qué diferencias hay entre una maqueta de trabajo, una maqueta final de presentación y un modelo funcional.
- 3.- Al diseñar un cartel anunciando una carrera popular de "maratón" qué aspectos serían los más importantes a destacar y por qué.

Segunda parte: Diseño en el espacio

Diseña una lámpara, a elegir si es de techo, pared o mesa, utilizando el papel como material de la pantalla.

Bocetos y estudios previos

Se presentarán los dibujos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Estos bocetos y estudios previos serán entregados con la presentación final. Todo ello se realizará en dos hojas DIN A3.

Presentación final

Se presentarán las proyecciones ortogonales que se estimen necesarias a escala. Además se incluirá, trazada a lápiz, una perspectiva a la escala que el alumno indique.

Se realizará en técnica libre y a color.