

Montserrat Iglesias Santos realizó sus estudios de Filología Hispánica y de Filología Italiana en la Universidad de Santiago de Compostela. Tras diversos estudios y estancias de investigación en Estados Unidos, Italia y Bélgica, obtuvo el Doctorado Europeo en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Se le concedió el Premio Extraordinario de Licenciatura y el Premio Extraordinario de Doctorado. Actualmente es Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Carlos III de Madrid, donde además ocupa el cargo de Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deporte y Extensión Universitaria. También es Directora de los Cursos de Estudios Hispánicos para estudiantes extranjeros y Directora del Master en Comunicación de Moda y Belleza Vogue - Universidad Carlos III de Madrid. .

Ha impartido conferencias y cursos diversos en distintas universidades norteamericanas (Harvard, Brown, Columbia) y europeas (King's College de Londres, Universidad de Giessen, Universidad Católica de Lovaina, Universidad de Aix-en-Provence). Sus publicaciones reflejan su interés por los nuevos marcos de pensamiento en la teoría literaria, principalmente las teorías de los sistemas culturales. De ellas pueden destacarse *Teoría de los Polisistemas* (ArcoLibros, Madrid, 1999), y *Canonización y Público. El teatro de Valle-Inclán* (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 1998). En la actualidad entre sus líneas de investigación destaca la atención a la teoría y crítica feminista, abordando cuestiones como el análisis de las distintas prácticas culturales implicadas en la construcción simbólica y social de las diferencias sexuales; las relaciones entre sexo, género y escritura; o la construcción del género a través del cine y la literatura como prácticas culturales. Ha realizado también aportaciones sobre los procesos de elaboración de la memoria colectiva a través de la literatura y el cine, como medio de reparación del daño y la violencia. Desde el año 2005 dirige un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia sobre la construcción de la imagen del Otro y la inmigración en el cine y la literatura españoles contemporáneos.

En octubre de 1998 inicia su colaboración con diversos medios de comunicación como presentadora del programa de cultura *TE+*, en Canal+. Desde el año 2001 al 2004 presentó el programa cultural de Telemadrid, *Los cinco sentidos de la cultura*, siendo premiada con la Antena de Plata por la Asociación de profesionales de Radio y Televisión de Madrid. Ha sido colaboradora de la revista *Cinemanía*.