



## Encuentro Científico Internacional

“Conflicto, identidad nacional y representación televisiva”

Universidad Carlos III de Madrid / 11 y 12 de abril de 2007

Actividad organizada por el Grupo de Investigación “Televisión:  
memoria, representación e industria”

El Encuentro Científico Internacional “Conflicto, identidad nacional y representación televisiva” va a ser una oportunidad de intercambio de reflexiones y análisis de los dos grupos de investigadores que forman parte de la Acción Integrada España-Italia “La representación de la identidad nacional en los programas de la televisión italiana y española (1980-2005)”. El equipo de la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por Manuel Palacio, está formado por Juan Carlos Ibáñez, Carmen Ciller, Concepción Cascajosa y Gemma Camáñez. Por su parte, el equipo de la Università degli Studi della Tuscia (Viterbo), dirigido por Francesca Anania, está formado por Ricardo Gualdo, Stefano Telve y Anna Scicolone. También participan en el encuentro profesores del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid y del grupo de investigación “Televisión: memoria, representación e industria”, además de invitados del ámbito académico y de la creación cultural como Paloma Aguilar, Profesora Titular de la UNED y autora de *Memoria y olvido de la guerra civil española* (1996), Ana Díez, directora de las películas *Ander eta Yul* (1989) y *Galíndez* (2002), Jorge Martínez Reverte, director de la serie documental *El laberinto español* (TVE: 2006), y Manuel Rico, novelista y autor del relato sobre la posguerra española *Trenes en la niebla* (2005).

## **Programa**

### **Primera Sesión: La representación televisiva de la Guerra Civil italiana y española.**

11 de abril de 2007, Aula 17.1.07 (Edificio Ortega y Gasset).

**16:00h:** Presentación de la jornada a cargo del Prof. Dr. Manuel Palacio (Universidad Carlos III de Madrid) y la Prof<sup>a</sup>. Dra. Francesca Anania (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo).

**16:30h:** Análisis de la representación televisiva de la Guerra Civil española a cargo del Prof. Dr. Juan Carlos Ibáñez (Universidad Carlos III de Madrid).

**17:15h:** Análisis de la representación televisiva de la Guerra Civil italiana a cargo de Prof. Dr. Ricardo Gualdo (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo).

**18:00h:** Debate con la participación de la Prof<sup>a</sup>. Dra. Paloma Aguilar (UNED), la Prof<sup>a</sup>. Anna Scicolone (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo) y D. Manuel Rico (RTVE).

### **Segunda Sesión: La representación televisiva del terrorismo en España e Italia.**

12 de abril de 2007, Aula 17.1.07 (Edificio Ortega y Gasset).

**16:00h:** Presentación de la jornada a cargo del Prof. Dr. Manuel Palacio (Universidad Carlos III de Madrid) y la Prof<sup>a</sup>. Dra. Francesca Anania (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo).

**16:30h:** Análisis de la representación televisiva del terrorismo de las Brigadas Rojas a cargo del Prof. Dr. Stefano Telve (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo).

**17:15h:** Análisis de la representación televisiva del terrorismo de ETA y Al-Qaeda a cargo de la Prof<sup>a</sup>. Dra. Concepción Cascajosa Virino (Universidad Carlos III de Madrid).

**18:00h:** Debate con la participación de D. Jorge Martínez Reverte (Productora Storyboard), la Prof<sup>a</sup>. Ana Díez (Universidad Carlos III de Madrid) y la Prof<sup>a</sup>. Dra. Ana Viñuela (INA).