



Josefina Carabias (1908-1980), cuyo centenario se conmemora este año, ha protagonizado una de las carreras periodísticas más extraordinarias de la prensa española. Más aún considerando su condición de mujer.

Empezó en 1931, con 25 años, colaborando en la revista *Estampa*, y pronto pasó a ser redactora de plantilla del diario *La Voz* mientras colaboraba en los informativos de Unión Radio y en el diario *Ahora*. Durante la Guerra Civil vivió en Francia, desde donde enviaba, mientras se pudo, artículos a la revista argentina *Leoplan*.

Al regresar a España, en 1942, pasó seis años trabajando para Radio Nacional y otros medios con el seudónimo de “Carmen Moreno”, hasta que en 1948 pudo iniciar la segunda etapa de su carrera con su colaboración general, escribía una columna diaria (“Madrid 51, 52, 53 ...”), que se publicaba también en varios periódicos de provincias.

A finales de 1954 es enviada a Estados Unidos como corresponsal, y en 1959 pasa a Francia. En 1967 se incorpora a la redacción de *YA* con una columna diaria, “Escribe Josefina Carabias”. No dejó de escribir hasta su muerte, en 1980.

Cada uno de los 50 años de profesión de Josefina Carabias, considerando además las duras y tan distintas épocas y circunstancias que le tocó vivir, representa una muestra imperecedera del mejor periodismo de ayer y de siempre.